

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации**  
**ЛИНГВОКОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МЕТАФОРЫ**  
**В ДИСКУРСЕ ТУРИЗМА**  
**(НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ)**

представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19. - Теория языка.

Ижевск, 2021. - 20 с.

**СКРЯБИНОЙ Екатерины Юрьевны**

Рецензируемая работа посвящена изучению моделированию метафоры в дискурсе, представленном разными жанрами. Исследование выполнено в русле когнитивно-дискурсивной парадигмы современной лингвистики, основным принципом которой является рассмотрение языковых явлений во взаимосвязи с человеком, его деятельностью и мышлением. В рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы особое внимание уделяется метафоре. Метафора понимается автором исследования, Скрябиной Екатериной Юрьевной, как универсальный когнитивно-языковой механизм, способствующий познанию, моделированию действительности и социальной (в том числе профессиональной) коммуникации [Алексеева 1998; Лакофф 2004; Мишланова 2002; Мишланова, Уткина 2008; Суворова 2019; Теория метафоры 1990; Ченки 2002; Чудинов 2001, 2003, 2013; Bolognesi, Steen 2019; Cognitive Modelling in Language and Discourse across Cultures 2017; Ewans, Green 2006; Fauconnier 1997; Fauconnier, Turner 1998, 2002; Geary 2012; Gibbs 2017; Gibbs, Chen 2016; Steen 2007, 2008, 2009]. Изучение метафоры в триаде мышление – язык – коммуникация осуществляется с позиции дискурса. Во след за Л.М. Алексеевой, С.Л. Мишлановой и др. Екатерина Юрьевна придерживается определения дискурса как совокупности дискурсивных практик – коммуникативных ситуаций, опосредующих определенную сферу деятельности [Алексеева, Мишланова 2002; Foucault 1981; Fairclough 1993; Dijk 2014].

**Актуальность** исследования обусловлена необходимостью разрешить вопрос соотношения метафоры и жанра. Метафора и жанр в работе Е.Ю. Скрябиной рассматриваются как компоненты дискурса: жанр соответствует макроуровню дискурса, то есть соотносится с общим содержанием (темой) и схемой его представления [Баранов 2007; Дейк ван 1989]; метафора соответствует микроструктуре дискурса, то есть является лингвокогнитивной единицей, репрезентирующей наряду с другими языковыми единицами содержание дискурса [Дейк ван 1989]. Выявление зависимости метафоры от жанра, в свою очередь, составляет проблематику настоящего исследования.

В основу исследования автором положена **гипотеза**, согласно которой лингвокогнитивная модель метафоры варьируется в зависимости от субжанра туристической статьи.

**Объектом** исследования является метафора как способ репрезентации знания о дестинациях в субжанрах туристической статьи. **Предметом** исследования выступает лингвокогнитивная модель метафоры.

**Целью работы** автор ставит выявление и описание варьирования лингвокогнитивной модели метафоры в трех субжанрах туристической статьи.

**Теоретическая значимость** работы определяется вкладом в теорию метафоры за счет разработки методики лингвокогнитивного моделирования метафоры и выявления варьирования лингвокогнитивной модели метафоры в разножанровых текстах дискурса, в теорию дискурса – за счет расширения спектра изучаемых дискурсов, в лингвистику текста – за счет создания технологии идентификации жанра и субжанров, в лексикологию и семантику – за счет расширения возможностей компонентного анализа.

**Практическая значимость** работы определяется возможностью использовать результаты исследования в теоретических и практических курсах по лексикологии, семантике, стилистике, когнитивной лингвистике, теории дискурса, лингвистике текста, метафорологии, переводоведению и межкультурной коммуникации. Кроме того, результаты проведенного исследования могут быть использованы в теоретической и практической туристской деятельности (для оптимизации коммуникации в сфере туризма).

В представленном исследовании автор, Скрыбина Екатерина Юрьевна, обращается к жанру туристической статьи. Туристическая статья, как определяет автор настоящего исследования, публикуется в специализированном журнале и содержит описание дестинаций. Жанр туристической статьи, в свою очередь, реализуется в трех субжанрах (познавательном, развлекательном и рекламном) в зависимости от сценария коммуникации и ряда экстралингвистических факторов (состав участников, их интенции и ожидания, концепция журнала и др.). Таким образом, Скрыбина Екатерина Юрьевна полагает, что в разных субжанрах туристической статьи будет наблюдаться различие в функционировании языковых единиц, в частности, метафоры. В настоящем исследовании предпринимается попытка изучить особенности метафоризации в разножанровых туристических статьях путем построения лингвокогнитивной модели метафоры.

Лингвокогнитивная модель метафоры, в рамках данного исследования, представляет теоретический конструкт, который призван описать метафору как интегративный объект, репрезентирующий знание о дестинации в трех субжанрах туристической статьи. Разрабатываемая Е.Ю. Скрыбиной лингвокогнитивная модель метафоры базируется на трехуровневой модели метафоры, поскольку три измерения модели, по мнению исследователя, – когнитивное, вербальное и коммуникативное – образуют комплексное представление о метафоре.

Изучая автореферат диссертации, считаю важным отметить нетривиальный, но логически выверенный и обоснованный дизайн исследования, состоящий из трех этапов, каждый из которых обладает своей спецификой и репрезентирует полученные результаты в ходе локального предметно-объектного анализа.

Результаты исследования прошли внушительную **апробацию**. Публикации по теме диссертации раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат в полной мере отражает ее содержание. По теме исследования опубликовано 19 научных статей в рецензируемых журналах и сборниках научных трудов, в том числе 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки Российской Федерации.

Результаты исследования демонстрируют глубокое понимание и всестороннее изучение вопроса метафорического моделирования в рамках современной лингвистической парадигмы. Автореферат диссертации «ЛИНГВОКОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МЕТАФОРЫ В ДИСКУРСЕ ТУРИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - Теория языка. – Ижевск, 2021. - 20 с., СКРЯБИНОЙ Екатерины Юрьевны в полной мере соответствует требованиям, установленным пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года (№ 842).

Рецензируемый автореферат диссертации и диссертационная работа составляют положительное впечатление и позволяют прийти к выводу, что Скрябина Екатерина Юрьевна заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19. – Теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доцент кафедры  
английской филологии и перевода  
Санкт-Петербургского государственного  
экономического университета  
кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.19. – Теория языка)  
Ананьева Ю.С.

Почтовый адрес:  
Россия, 191023, Санкт-Петербург,  
наб. канала Грибоедова, д. 30-32, литер А.  
Тел.: (812) 602-23-23  
Почтовый адрес гуманитарного факультета:  
195023, Санкт-Петербург,  
Москательный переулок, дом 4  
Тел.: (812) 458-97-30

[gf@unecon.ru](mailto:gf@unecon.ru)

E-mail:

[yupiters@rambler.ru](mailto:yupiters@rambler.ru)

Юлия Сергеевна Ананьева

